

La Feria de Teatro de Castilla y León incluirá en su programación propuestas vinculadas con la mística abulense

Con motivo del V Centenario de Santa Teresa de Jesús, la Feria incluirá en su programación propuestas vinculadas con la mística abulense, como el montaje teatral que abrirá la programación de la cita el 25 de agosto: 'Teresa, misere gozoso', de la veterana compañía vallisoletana Teatro Corsario.

06.08.2015 | Tribuna de Ávila | @TribunadeAvila

La **Feria de Teatro de Castilla y León**, que celebrará su **décimo octava edición en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo del 25 al 29 de agosto**, contará, como viene siendo habitual, con una amplia representación de compañías de la Comunidad. Serán 15 las formaciones castellanas y leonesas que participarán en la cita escénica organizada por la Consejería de Cultura y Turismo, lo que supone un 35 % de la programación total.

Completar el cartel otras 25 agrupaciones procedentes de cuatro países diferentes: Italia, Chile, Portugal y España, con compañías de nueve

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y optimizar su navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta nuestra [política de cookies](#).

ACEPTAR

Entre los espectáculos firmados por compañías de la Comunidad destacan dos estrenos absolutos a cargo de sendas compañías burgalesas. Se trata de los espectáculos 'Des-graciados', de Teatro Atópico, y el de 'LostDog', de Cal y Canto. En el espectáculo de Teatro Atópico, ideado tanto para salas teatrales como para espacios no convencionales, Antonio y Manuel, dos mendigos que viven juntos cobijados únicamente por un viejo muro, son los protagonistas de la primera de estas producciones. Ambos contemplan el mundo que les rodea desde fuera, como simples espectadores de una sociedad que los rechaza, ofreciendo un particular punto de vista de cuanto acontece en su entorno.

Por su parte, Cal y Canto propone en 'LostDog' un espectáculo de títeres y objetos, sin texto, que narra la historia de un perro que fue abandonado de cachorro, momento desde el cual no ha vuelto a ladrar, y llega a la ciudad desde un arrabal. Los pies y piernas de los actores son los conductores de la sugerente puesta en escena, que ofrece al espectador un sinfín de emocionantes imágenes. La principal atracción de este espectáculo es que se desarrolla dentro de una instalación para 50 espectadores en pases de 35 minutos.

Tres compañías estrenan en Castilla y León sus últimas propuestas

A los dos estrenos absolutos se suman, además, tres estrenos en Castilla y León. Los vallisoletanos Escaramuza Teatro recalarán por primera vez en la Feria para presentar 'Cuentos de oro', un montaje de teatro de actores y títeres de gran formato dirigido al público familiar, íntegramente en verso, que recoge una selección de cuentos y leyendas del Siglo de Oro español. Un viaje por el Barroco repleto de títeres, teatro de sombras, efectos circenses, danza y canciones.

'El mirlo blanco' es el título del espectáculo para primera infancia que Rayuela Producciones, bajo la producción de Rayuela Lab, también desde Valladolid, acercarán al público de la Feria. Protagonizado por Alfredo, un pájaro blanco que dedica todos sus esfuerzos a tratar de averiguar qué clase de pájaro es, pues tiene apariencia de mirlo, pero no existen mirlos blancos.

El tercero de los estrenos en Castilla y León llegará de manos de la compañía burgalesa Títeres Errantes con 'Le Petit Studio Cinema', una instalación para todos los públicos. El estudio de cine que da título al espectáculo pertenece a la familia Méliès, que deja volar su imaginación a través de un mundo de imágenes animadas con las que saltan los límites físicos del mundo real. Se trata de un espectáculo inspirado en los primeros años de la invención del cine.

Teatro Corsario abrirá la cita escénica con 'Teresa, misere gozoso'

Con motivo del V Centenario de Santa Teresa de Jesús, la Feria incluirá en su programación propuestas vinculadas con la mística abulense, como el montaje teatral que abrirá la programación de la cita el 25 de agosto: 'Teresa, misere gozoso', de la veterana compañía vallisoletana Teatro Corsario. En esta obra, dirigida por Luis Miguel García y protagonizada por Rosa Manzano, la formación profundiza en la vida de Santa Teresa, marcada por su constante enfrentamiento contra los ortodoxos en aras de llevar a cabo su misión contra viento y marea. Este trabajo está coproducido por la Junta de Castilla y León.

Los segovianos Nao D'Amores, capitaneados por Ana Zamora, vuelven a rescatar textos pre-barrocos. Se han basado en la obra literaria y musical de Juan del Enzina como punto de partida para 'Triunfo de amor', con el que visitarán Ciudad Rodrigo, mostrando un espectáculo en castellano antiguo ágil y lúdico. Tras quince años centrando su trabajo en la investigación y difusión del teatro pre-barroco, la compañía se enfrenta, por fin, a uno de los grandes autores dramáticos del renacimiento español con un espectáculo teatral que recorre los momentos más relevantes de su segunda etapa creativa, en la que se gestaron sus églogas más famosas, marcadas por la influencia italiana.

El Ballet Contemporáneo de Burgos también llegará a la Feria con una propuesta novedosa: 'Macbeth', la primera versión para danza contemporánea del clásico de Shakespeare que se realiza en nuestro país. Dirigido por Alberto Estébanez y con coreografía de Amaury Lebrun, esta compañía vuelve a presentar un espectáculo arriesgado, con el amor, la ambición y la corrupción como ingredientes.

El Quinteto Respira en colaboración con Teloncillo Teatro, formación procedente de Valladolid y galardonada en 2013 con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, presentarán 'Respirando cuentos', una propuesta para público infantil a medio camino entre concierto y obra de teatro que ofrece una nueva versión de dos cuentos clásicos: 'El patito feo', de Hans Christian Andersen, y 'Ferdinando, el toro', de MunroLeaf. Ambas narraciones estarán acompañadas por música original de dos autores diferentes: John Mill y Mark Fish, respectivamente.

La compañía salmantina La Chana Teatro vuelve a Ciudad Rodrigo para presentar 'Del Lazarillo de Tormes', su adaptación de la obra más emblemática de la picaresca española, de autor anónimo. Este espectáculo está coproducido por la Feria de Teatro de Castilla y León dentro de la Red ESMARK y se estrenó en la edición de 2014. Repite presentación cumpliendo con los objetivos ESMARK, la red europea de mercados de teatro y creación de públicos, de la que forma parte la Feria junto a FITEI de Oporto y el Festival Don Quijote de París. Se trata de un espectáculo cómico y poético de teatro de objetos que refleja cómo un niño de ocho años abandonado a su suerte se enfrenta a la sociedad enferma de la España del siglo XVI.

Otros montajes de la Comunidad presentes en la Feria de Teatro

Teatro Mutis recalará en el certamen castellano y leonés con 'La rebelión de los caracoles', espectáculo basado en la novela 'El primer maestro', de Chingiz Aitmatov, que muestra las andanzas de un joven que llega a una aldea para montar una escuela, la primera del lugar, y ha de enfrentarse a los lugareños y hacer frente a costumbres ancestrales. El montaje ahonda en el valor de la educación para conseguir una sociedad libre y desarrollada.

Mientras, Bambalúa Teatro presentará en doble sesión su espectáculo de teatro de calle itinerante titulado 'Cacharros', donde los artilugios mecánicos diseñados por el Profesor Chispero, cuatro voluminosos juguetes que funcionan a cuerda que no son automáticos, como cree su creador, sino que reaccionan de forma totalmente inesperada a cuando encuentran a su paso.

Immaginario Teatro, integrada por la vallisoletana Natalia Calles y el italiano Piero Partigianoni, acercará a la Feria la versión para calle el montaje 'Welcome. En el cielo no hay fronteras', en el que clown, teatro gestual y circo dan forma a la historia de dos personajes de la calle, un barrendero y una vagabunda, que se enamoran. Con esta pieza, en la que no faltan las acrobacias aéreas, la manipulación de objetos y la música, el dúo hispano-italiano busca emocionar al público de todas las edades, invitándolo a disfrutar de la belleza que reside en los momentos más simples y cotidianos, que, de vez

en cuando, revelan sorpresas inesperadas.

En ‘La maldición de Bach’, Soundspace Teatro muestra datos de la vida de uno de los nombres más significativos de la historia de la música universal, Johann Sebastian Bach, que no se recogen en sus biografías o pasan desapercibidos. Y lo hace a través de dos personajes: el propio compositor y Anna Magdalena, su segunda esposa, intercalando fragmentos teatralizados con la interpretación al violonchelo de algunas de sus obras.

Por último, ‘Galerías Tonterías’ es el espectáculo que los salmantinos Spasmo Teatro pondrán en escena durante la Feria, con una trama que transcurre en un enorme centro comercial en el que un ambicioso encargado de sección se aprovecha de su cargo para amasar una gran fortuna y dominar a su antojo a los empleados a fin de enriquecerse más y más cada día. Una obra de humor gestual en la que se suceden situaciones hilarantes de manos de personajes reconocibles para todos.

Compañías de la Comunidad en las actividades complementarias de la Feria

A la presencia de compañías de la Comunidad en la programación de espectáculos en vivo de la Feria, se suma la participación de agrupaciones en las actividades paralelas puestas en marcha por la organización de la Feria, con el objetivo de ofrecer fórmulas de trabajo que permitan otorgar una mayor visibilidad al trabajo que realiza el sector escénico castellano y leonés. Así, en el marco de las actividades dirigidas exclusivamente a público profesional acreditado, se han seleccionado siete compañías de la Comunidad, que podrán presentar sus últimos proyectos.

Es el caso de los vallisoletanos The Cross Border Project con ‘Nora 1959’; Mai Teatro con ‘Cartas Bordadas’; Rita Clara, que visitará la Feria por primera vez con su espectáculo de danza ‘La dama blanca’; y la productora Valladolid Es Arte con ‘Última transmisión’, un espectáculo unipersonal de Raúl Escudero.

Además, la Feria servirá de escenario para la presentación de diferentes montajes producidos este año con motivo del **V Centenario de Santa Teresa de Jesús por cinco compañías, tres de ellas procedentes de Castilla y León. La compañía zamorana Ana Isabel Roncero presentará ‘En clave de mujer’, mientras que La Quimera, desde Valladolid, explicarán su propuesta para público infantil ‘Para siempre, siempre’. Completan la terna los salmantinos la Befana con ‘Teresa de Jesús & San Juan de la Cruz’.**

Lo Más Leído

MÁS LEÍDO

I MÁS COMPARTIDO de la seguridad
privada son distinguidos...

El PSOE pide al Equipo de Gobierno
que no dilate más el Plan...

Gasolina y Diesel se abaratan casi un 5% en el arranque de l...

PARTNER

Más de 6.000 personas participarán en el Encuentro Europeo d...

PARTNER

¿ **PARTNER** bado? Este curioso truco está revolucionando las ...

¿ **PARTNER** bado? Este curioso truco está revolucionando las ...

¿Cuál es El Mejor Rincón 2015 de Guía Repsol?

¿Lo has probado? Este curioso truco está revolucionando las ...

BY SPRINKLE

TRIBUNA CONTENIDOS DIGITALES S.L. Calle Eduardo Marquina. C.C.Multitienda. 05001 Ávila. 920 252 497. redaccion@tribunaavila.com

Visita también TRIBUNAsalamanca.com | TRIBUNAvalladolid.com | TRIBUNApalencia.com | TRIBUNAsegovia.com | TRIBUNAleon.com | TRIBUNAburgos.com | TRIBUNAsoria.com | TRIBUNAzamora.com